

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка д/с №6
ЗАТО Г. Радужный Владимирской области

Принята
на экспертном совете
МБДОУ ЦРР д/с №6
«06» июня 2025 г. протокол №2

Утверждена
Приказом №22-ПД от 29.08.2025
Заведующая МБДОУ ЦРР д/с №6



Т.В. Коломиец

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Затейники»**

направленность: художественная

уровень: стартовый

возраст учащихся: 3-5 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

Автор программы:
Ломова Татьяна Николаевна
Педагог дополнительного образования

г. Радужный 2025 г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы.....	9
2.2 Формы аттестации.....	10
2.3 Оценочные материалы.....	10
2.4 Методические материалы.....	12
2.5 Список литературы.....	15

Приложения

№ 1. Календарный учебный график.....	16
--------------------------------------	----

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Приложения

№ 1. Календарный учебный график.....	20
№2 Диагностическая карта по мониторингу освоения программы ДО.....	23
№3 Мониторинг личностно развития в процессе освоения программы.....	25

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет художественную направленность. Реализация программы способствует развитию творческих способностей детей, эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными стандартами дошкольного образования.

Построена на развитии интереса к культурно-историческим ценностям и традициям русского народа. Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Программа основывается на нормативных документах:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
- ✓ Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
- ✓ Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

на материалах:

- ✓ Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»;
- ✓ И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;
- ✓ личном педагогическом опыте.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации и заявленных результатов.

1.1.2. Актуальность программы. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда. Рисование нетрадиционными способами - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1.3 Отличительная особенность. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Младшие дошкольники учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их развития и воспитания, поэтому нами отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

1.1.4 Адрес программы: для обучающихся 3-5 лет.

У детей значительно проявляется развитие изобразительной деятельности, совершенствуется техническая сторона. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и

ширина. Продолжает развиваться воображение. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

1.1.5 Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения, выстроена с возрастающей степенью усложнения и учетом индивидуальных особенностей детей, на 36 часов в год. Занятия проходят один раз в неделю.

1.1.6 Формы обучения: Очная. Фронтальные занятия. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развивать умения эффективно взаимодействовать в группе.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в условиях образовательной организации за пределами основного образовательного процесса.

Рекомендуемый состав группы - 8-10 человек.

Отличительная особенность образовательной программы: в силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все работы выполняются с индивидуальным оборудованием.

1.1.8 Режим, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (30 мин.), что составляет 36 часов в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - Развитие художественно-творческих способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

личностная – приобщение детей к изобразительному искусству;

предметная - формирование определенных умений и навыков нетрадиционного рисования в самостоятельной деятельности;

метапредметная - формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности на основе положительной мотивации к обучению.

Задачи

Личностные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; культуры общения и поведения в социуме;
- обогащать художественное восприятие через рассматривание репродукций, иллюстраций;
- поддерживать творческую инициативу;
- развивать фантазию, инициативность, творческое воображение;
- воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Предметные:

- способствовать развитию сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами;
- познакомить с техниками нетрадиционного рисования; способами получения изображения;
- научить приемам изображения с помощью ватных палочек и пластилина.

Метапредметные :

- развивать мелкую моторику пальцев рук, процессы зрительного восприятия и памяти;
- учить анализировать свою работу, рассказывать о своих чувствах и эмоциях.

1.3. Содержание программы

Учебно - тематический план стартового уровня (первый год обучения, модуль 1) «Затейники»

	Содержание	Тео рия час	Прак тика час	Всег о час	Форма контроля
1	Техника безопасности: Ознакомление с помещением,				Собеседование,

	материалами и инструментами. Техника безопасности. Организация рабочего места. Рисование на свободную тему по выявлению умений детей.	0,5	0,5	1	тестовая работа
2	Рисование ватными палочками. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек.	1	19	20	Наблюдение, Выставка
3	Знакомство детей с пластилинографией. Создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.	1	14	15	Наблюдение, Выставка
Всего		2,5	33,5	36	

Содержание
стартового уровня
(первый год обучения, модуль 1)
«Затейники»

1. Техника безопасности (1 час).

Занятие по рисованию осуществляется под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога.

Оборудование и инвентарь (мольберт, палитра, гуашь, пластилин и др.) соответствуют требованиям к качеству детского оборудования, обрабатывается в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Помещение, в котором организуется изобразительная деятельность, чистое, светлое, хорошо проветриваемое, оснащено рециркулятором. Освещенность соответствует установленным санитарно-гигиеническим нормам.

2. Рисование ватными палочками. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных палочек (20 часов).

Показать приемы получения точек и коротких линий с помощью ватной палочки.

Для занятия педагог делает заготовки, шаблоны на каждого ребенка в зависимости от темы.

На итоговую выставку ребенок сам выбирает любую из своих работ.

3. Рисование пластилином. Знакомство с нетрадиционной техникой пластилинография (15 часов).

Показать приемы использования пластилина для создания художественного образа.

Для занятия педагог делает заготовки, шаблоны на каждого ребенка в зависимости от темы.

1.4 Планируемые результаты

- Формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- Овладение дошкольниками техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Формирование умения воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническое обеспечение

- гуашь, палитра, ватные палочки, тканевые салфетки, пластилин, тонированная или белая бумага и картон (на каждого ребенка);
- образцы и иллюстрации по темам занятий;
- мольберт;
- столы, стулья (на каждого ребенка);
- Аудио- и видеоаппаратура:
- колонка
- аудиосистема для проигрывания музыкального сопровождения на CD и usb-носителях.

2.1.2 Информационное обеспечение

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.

<https://promany.ru/kakie-byvayut-raskraski/risovanie-vatnymi-palochkami>

2.1.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Курсы переподготовки «

2.2. Формы аттестации

Результатом обучения является определённый объём знаний, умений и навыков.

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результат, внести необходимые корректировки.

В течение учебного года педагог организует выставку работ обучающихся, предположительно 3 раза в год.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости

используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта.

№ п/п	Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоя тельности	Желание эксперимен тировать

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей	Количество детей

Высокий	
Средний	
Низкий	

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методы обучения

Для освоения программы используются следующие методы и приемы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей;

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: загадывание загадок; вопросы, чтение стихов; создание развивающей среды; беседа; создание проблемной ситуации; анализ и выводы;

Приемы организации практической деятельности детей: нетрадиционные техники рисования; продуктивная деятельность;

Приемы поддержания интереса у детей: физкультурная пауза, музыкальное сопровождение, чередование видов деятельности;

Приемы оценки и самооценки: выставка работ, взаимопомощь детей.

2.4.2. Формы организации учебного процесса

Формы организации: занятие, выставка творческих работ, консультации для родителей, мастер-класс.

Индивидуальные формы: консультация, зачет, просмотр работ;

Занятие длительностью 30 минут является основной формой обучения. Занятия включают в себя создание игровой проблемной ситуации, проведение пальчиковой гимнастики, продуктивную деятельность.

2.4.3. Формы организации учебного занятия

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие виды теоретических и практических занятий:

Виды теоретических занятий:

- Рассказ
- Беседа

Виды практических занятий:

- Рисунок
- Игра
- Загадки
- Художественное творчество на заданную тему.

2.4.4. Педагогические технологии

Педагогические технологии обеспечивающие планируемые результаты по программе:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровая технология;
- проблемное обучение.

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные звенья (этапы) занятия:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к занятию.
2. Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.
3. Постановка цели занятия.
4. Организация восприятия и осмысления новой информации.
5. Первичная проверка понимания.
6. Организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в том числе смена вариантов) по образцу.
7. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.
8. Обобщение изучаемого на занятии и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
9. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый педагогом и учащимися.
10. Подведение итогов занятия.

2.4.6. Дидактические материалы

Дидактические материалы подобраны в виде:

- образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам,
- демонстрационный наглядный материал.

2.5 Список литературы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. - М., 2011;
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011;
- Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004

Календарный учебный график

<i>Календарный учебный график</i>					
№	месяц	число	форма	кол-во час	Тема занятия
1	сентябрь	1 неделя	Лекция/практика	1	Техника безопасности, диагностика, вводное занятие
2	сентябрь	2 неделя	Практикум	1	Дождик.
3	сентябрь	3 неделя	Практикум	1	Веселый зонтик
4	сентябрь	4 неделя	Практикум	1	Грибы
5	октябрь	1 неделя	Практикум	1	Осеннее дерево
6	октябрь	2 неделя	Практикум	1	Овощи
7	октябрь	3 неделя	Практикум	1	Фрукты
8	октябрь	4 неделя	Практикум	1	Яблочный компот
9	ноябрь	1 неделя	Практикум	1	Подсолнух
10	ноябрь	2 неделя	Практикум	1	Чашка
11	ноябрь	3 неделя	Практикум	1	Разноцветные мячики
12	ноябрь	4 неделя	Практикум	1	Ягоды рябины
13	декабрь	1 неделя	Практикум	1	Рукавички
14	декабрь	2 неделя	Практикум	1	Снежинка
15	декабрь	3 неделя	Практикум	1	Кокошник для Снегурочки
16	декабрь	4 неделя	Практикум	1	Новогодняя елка
17	январь	2 неделя	Практикум	1	Зимний лес
18	январь	3 неделя	Практикум	1	Снеговик
19	январь	4 неделя	Практикум	1	Морозные узоры
20	февраль	1 неделя	Практикум	1	Зимний лес

21	февраль	2 неделя	Практикум	1	Животные
22	февраль	3 неделя	Лекция/ Практикум	1	Неваляшка.
23	февраль	4 неделя	Практикум	1	Самолет летит.
24	март	1 неделя	Практикум	1	Бусы для Люси
25	март	2 неделя	Практикум	1	Мы делили апельсин.
26	март	3 неделя	Практикум	1	Клубочки для котенка.
27	март	4 неделя	Практикум	1	Рыбка в аквариуме
28	апрель	1 неделя	Практикум	1	Звездное небо
29	апрель	2 неделя	Практикум	1	Солнышко проснулось.
30	апрель	3 неделя	Практикум	1	Улитка, улитка- выпусти рога
31	апрель	4 неделя	Практикум	1	Уточка с утятами.
32	май	1 неделя	Практикум	1	Воздушные шары
33	май	2 неделя	Практикум	1	Одуванчик
34	май	3 неделя	Практикум	1	Вышла курочка гулять, а за ней цыплята
35	май	4 неделя	Практикум	1	Радуга-дуга