

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка д/с №6
ЗАТО Г. Радужный Владимирской области

Рекомендовано
Экспертный совет совет
МБОУ ДО ЦВР «Лад»
Протокол №2 от 06.06.2024

Утверждена
Приказом № 15 - ПД от 29.08.2024
Заведующий МБДОУ ЦРР д/с №6



Т.В. Коломиец

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Мультстудия»

направленность: техническая

уровень: стартовый

возраст учащихся: 5-7 лет

срок реализации: 1 год (36 час)

Автор программы:

Дубинина Светлана Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Радужный 2024 г.

Содержание

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	6

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы.....	8
2.2 Формы аттестации.....	8
2.3 Оценочные материалы.....	9
2.4 Методические материалы.....	10
2.5 Список литературы.....	11

Приложения

№ 1. Календарный учебный график.....	12
--------------------------------------	----

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» имеет техническую направленность. Реализация программы способствует формированию первичных представлений о мультипликации (покадровой анимации), навыка работать в команде; развитию логического и пространственного мышления, зрительного и слухового восприятия, произвольности внимания и памяти.

Реализация программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, предусмотренных федеральными государственными стандартами дошкольного образования.

Построена на поддержке детской инициативы в познании окружающего мира средствами научно-технического прогресса. Содержание и условия реализации программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Программа основывается на

➤ **нормативных документах:**

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации")
- ✓ Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года
- ✓ Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- **личном педагогическом опыте.**

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации и заявленных результатов.

1.1.2. Актуальность программы. Перед нами ребенок поколения «Альфа» - ребенок технически грамотный от рождения, «вооруженный» в подавляющем большинстве случаев современным гаджетом, что обуславливает смещение фокуса познавательных интересов. Окружающий мир рассматривается и воспринимается современными детьми через призму информационных технологий. Данный аспект влияет на выбор педагогами форм и методов обучения. Мультипликация, являясь одним из наиболее доступных для поминания и освоения видов детского технического творчества, предоставляет большие возможности для развития нестандартного мышления, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

1.1.3 Отличительная особенность. Программа состоит из двух блоков: «Плоскостная(рисованная) анимация» и «Lego и кукольная анимация».

Программа включает разнообразные виды изобразительной (лепка, конструирование, изготовление персонажей из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с - видео, - аудио аппаратурой) деятельности.

1.1.4 Адрес программы:

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 5 до 7 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься мультипликацией. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

1.1.5 Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения, 35 часов в год. Занятия проходят один раз в неделю.

1.1.6 Формы обучения: Очная. Фронтальные занятия. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс организован в условиях образовательной организации за пределами основного образовательного процесса.

Рекомендуемый состав группы – 10 человек.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Практические занятия составляют большую часть программы.

1.1.8 Режим, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (30 мин.), что составляет 35 часов в год и соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - Развитие интереса детей к покадровой анимации(мультипликации).

Задачи:

личностная – формировать умение ставить задачи и достигать поставленной цели;

предметная - формировать первичные представления покадровой анимации(мультипликации);

метапредметная - формировать умение формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации.

Задачи

Личностные:

- формировать критичность и креативность мышления, инициативность, находчивость, коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Предметные:

- формировать умение создавать анимационные фильмы с применением мультстудии Kids Animation Desk (в том числе работать на ноутбуке с программным обеспечением(к мультстудии) «Арт- игрушка»).
- развивать логическое и пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти.

Метапредметные :

- уметь устанавливать причинно- следственные связи, выстраивать рассуждения, аргументировать свою позицию
- уметь осуществлять констатирующий самоконтроль по результатам работы, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений.

1.3. Содержание программы

**Учебно - тематический план
стартового уровня (первый год обучения, модуль 1)
«Мультстудия»**

	Содержание	Теория час	Практика час	Всего час	Форма контроля
1	Техника безопасности: Ознакомление с помещением, материалами и инструментами.	0,5	0,5	1	Собеседование
2	Плоскостная(рисованная) анимация	1	16	17	Наблюдение
3	Lego и кукольная анимация	1	17	18	Наблюдение
Всего		2,5	33,5	36	

**Содержание
стартового уровня
(первый год обучения, модуль 1)
«Мультстудия»**

1. Техника безопасности (1 час).

Занятия осуществляется под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога.

Оборудование и инвентарь соответствуют требованиям к качеству детского оборудования, обрабатывается в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Помещение, в котором организуется деятельность, чистое, светлое, хорошо проветриваемое, оснащено рециркулятором. Освещенность соответствует установленным санитарно-гигиеническим нормам.

2. Плоскостная(рисованная) анимация (16 часов).

- ✓ Знакомство с мультстудией(для плоскостной анимации) «Paint-версия» и интерфейсом программного обеспечения «Арт- игрушка».
- ✓ Обучение процессу раскадровки.
- ✓ Обучение работе на ноутбуке с программным обеспечением(к мультстудии) «Арт- игрушка».

3. Lego и кукольная анимация (18 часов).

- ✓ Знакомство с мультстудией(для кукольной анимации) «Проф-версия».
- ✓ Обучение созданию мультфильмов(покадровой анимации) на «Проф – версии» мультстудии с использованием объемных фигур(фигурки, Lego- постройки).

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- сформированы критичность и креативность мышления, инициативность, находчивость, коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Предметные:

- сформировано умение создавать анимационные фильмы с применением мультстудии Kids Animation Desk (в том числе работать на ноутбуке с программным обеспечением(к мультстудии) «Арт- игрушка»).
- развито логическое и пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти.

Метапредметные :

- обучающиеся умеют устанавливать причинно- следственные связи, выстраивать рассуждения, аргументировать свою позицию
- обучающиеся умеют осуществлять констатирующий самоконтроль по результатам работы, концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническое обеспечение

- Мультстудия Kids Animation Desk «Paint-версия»(1 шт.) и «Проф- версия»(1 шт.);
- Ноутбук с программным обеспечением «Арт – игрушка» (2 шт. – при условии параллельной работы на «Paint-версии» и «Проф-версии» мультстудии; 1 шт. - при условии последовательной работы на «Paint-версии» и «Проф-версии» мультстудии);
- Интерактивная доска (1 шт.);
- LEGO Classic Конструктор "Набор для творчества большого размера" (1 шт.);
- Пластилин восковой, набор 24 цвета (10 уп.);
- Набор цветных карандашей 24 цвета (5 уп.);
- Набор фломастеров 24 цвета (5 уп.);
- Ножницы детские (10 шт);
- Гуашь 12 цветов (3 уп.);
- Кисти художественные(синтетика круглые №2,3,5,8(по 2 шт.) плоская №10 (2 шт.)
- Папка для черчения А3 (2 шт.);
- Набор Lego – фигурок (1 шт.);
- столы, стулья (на каждого ребенка).

2.1.2 Информационное обеспечение

- <https://xn--d1aihd0afbee0gub.xn--p1ai/skachatpo> (инструкция к ПО).

2.1.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

2.2. Формы аттестации

Результатом обучения является определённый объём знаний, умений и навыков.

Контроль позволяет определить эффективность обучения, внести необходимые корректировки.

Текущий контроль в виде наблюдения или бесед осуществляется по ходу занятия.

Диагностика проводится 1 раз в год – после двух блоков обучения. Проверяется уровень сформированности умений и навыков.

2.3 Умение создавать анимационные фильмы с применением мультстудии Kids Animation Desk.

Показатель	№ п/п, ФИО ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	ФИО ребенка	
1. Умение создавать мультфильм(покадровую анимацию) в «Paint-версии» мультстудии.																							
2. Умение создавать мультфильм(покадровую анимацию) в «Проф-версии» мультстудии.																							

«в» - высокий – выполняет задание самостоятельно

«с» - средний – выполняет задание с помощью взрослого

«н» - низкий – не выполняет задание

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методы обучения

Для освоения программы используются следующие методы:

- ✓ наглядные (рассмотрение схем(раскадровка);
- ✓ практические (упражнение, игровой метод);
- ✓ словесные (рассказ педагога, беседы);

и приемы:

- ✓ объяснение;
- ✓ педагогическая оценка.

2.4.2. Формы организации учебного процесса

Формы организации: занятие, консультации для родителей, мастер-класс.

Индивидуальные формы: консультация.

Занятие длительностью 30 минут является основной формой обучения. Занятия включают в себя создание игровой проблемной ситуации, продуктивную деятельность.

2.4.3. Формы организации учебного занятия

Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие виды теоретических и практических занятий:

Виды теоретических занятий:

- Рассказ
- Беседа

Виды практических занятий:

- Игра
- Упражнения в решении поставленных умственных и практических задач.

2.4.4. Педагогические технологии

Педагогические технологии обеспечивающие планируемые результаты по программе:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровая технология;
- проблемное обучение.

2.4.5. Алгоритм учебного занятия

Основные звенья (этапы) занятия:

1. Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к занятию.
2. Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.
3. Постановка цели занятия.
4. Организация восприятия и осмысления новой информации.
5. Первичная проверка понимания.
6. Организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в том числе смена вариантов) по образцу.
7. Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.
8. Обобщение изучаемого на занятии и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
9. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый педагогом и учащимися.
10. Подведение итогов занятия.

2.4.6. Дидактические материалы

Дидактические материалы подобраны в виде:

- демонстрационного наглядного материала.

2.5 Список литературы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Календарный учебный график

Календарный учебный график					
№	месяц	число	форма	кол-во час	Тема занятия
Техника безопасности					
1	сентябрь	1 неделя	Лекция/практика	1	Техника безопасности, вводное занятие
Плоскостная(рисованная) анимация (17 часов)					
2	сентябрь	2 неделя	Практикум	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство с внешним видом и функциональными особенностями мультстудии («Paint-версия»); ✓ Просмотр мультфильма «Побег колобка» (плоскостная анимация, созданного с использованием возможностей «Paint-версии» мультстудии в программе «Арт – игрушка»); ✓ Знакомство с интерфейсом программы «Арт – игрушка»; ✓ Создание детьми анимации с использованием плоскостных элементов для сказки «Побег колобка» - воссоздание просмотренного мультфильма.
3	сентябрь	3 неделя	Практикум		
4	сентябрь	4 неделя	Практикум	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над созданием мультфильма «Колобок»(плоскостная анимация) – дополнение к мультфильму «Побег колобка». <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение сценария(чтение сказки – рассматривание иллюстраций); - Составление «карты – распределителя персонажей»(Обсуждение –какие?, отрисовка детьми схематично для вклейки в карту- распределитель + определение ответственных за подготовку каждого персонажа и наклейка фото ребенка в ячейку «Фото ответственного за подготовку этого реквизита» квадрата с выбранным к изготовлению персонажем); - Раскадровка (Схематичная
5	октябрь	1 неделя	Практикум		
6	октябрь	2 неделя	Практикум		
7	октябрь	3 неделя	Практикум		

8	октябрь	4 неделя	Практикум		отрисовка смены сюжетов на альбомно-расположенных листах А4, выкладываемых далее либо слева на право либо сверху вниз от первого кадра до последнего);
9	ноябрь	1 неделя	Практикум		- Подготовка реквизита(фото ответственных за конкретного персонажа и фон в «карте- распределителе». Совместное предварительное обсуждение внешнего вида персонажей и элементов фона);
10	ноябрь	2 неделя	Практикум		- Покадровая съемка сцен(работа в программе «Арт – игрушка»).
11	ноябрь	3 неделя	Практикум	7	✓ Работа над созданием мультфильма «Теремок»(плоскостная анимация):
12	ноябрь	4 неделя	Практикум		- Обсуждение сценария(чтение сказки – рассматривание иллюстраций);
13	декабрь	1 неделя	Практикум		- Составление «карты – распределителя персонажей»(Обсуждение –какие?, отрисовка детьми схематично для вклейки в карту- распределитель + определение ответственных за подготовку каждого персонажа и наклейка фото ребенка в ячейку «Фото ответственного за подготовку этого реквизита» квадрата с выбранным к изготовлению персонажем);
14	декабрь	2 неделя	Практикум		- Раскадровка (Схематичная отрисовка смены сюжетов на альбомно-расположенных листах А4, выкладываемых далее либо слева на право либо сверху вниз от первого кадра до последнего);
15	декабрь	3 неделя	Практикум		- Подготовка реквизита(фото ответственных за конкретного персонажа и фон в «карте- распределителе». Совместное предварительное обсуждение внешнего вида персонажей и элементов фона);
16	декабрь	4 неделя	Практикум		- Покадровая съемка сцен(работа в программе «Арт – игрушка»).
17	январь	2 неделя	Практикум		
Lego и кукольная анимация (18 часов)					
18	январь	3 неделя	Практикум	6	✓ Работа над созданием мультфильма «Курочка ряба»(кукольная анимация – <u>пластилиновый</u>

19	январь	4 неделя	Практикум		<p>мультфильм):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение сценария(чтение сказки – рассматривание иллюстраций); - Составление «карты – распределителя персонажей»(Обсуждение –какие?, отрисовка детьми схематично для вклейки в карту- распределитель + определение ответственных за подготовку каждого персонажа и наклейка фото ребенка в ячейку «Фото ответственного за подготовку этого реквизита» квадрата с выбранным к изготовлению персонажем); - Раскадровка (Схематичная отрисовка смены сюжетов на альбомно-расположенных листах А4, выкладываемых далее либо слева на право либо сверху вниз от первого кадра до последнего); - Подготовка реквизита(фото ответственных за конкретного персонажа и фон в «карте- распределителе». Совместное предварительное обсуждение внешнего вида персонажей и элементов фона); - Покадровая съемка сцен(работа в программе «Арт – игрушка»).
20	февраль	1 неделя	Практикум		
21	февраль	2 неделя	Практикум		
22	февраль	3 неделя	Практикум		
23	февраль	4 неделя	Практикум		
24	март	1 неделя	Практикум	7	<p>✓ Работа над созданием мультфильма по выбору детей (кукольная анимация):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение сценария(чтение сказки – рассматривание иллюстраций); - Составление «карты – распределителя персонажей»(Обсуждение –какие?, отрисовка детьми схематично для вклейки в карту- распределитель + определение ответственных за подготовку каждого персонажа и наклейка фото ребенка в ячейку «Фото ответственного за подготовку этого реквизита» квадрата с выбранным к изготовлению персонажем); - Раскадровка (Схематичная отрисовка смены сюжетов на альбомно-расположенных листах А4, выкладываемых далее либо слева на право либо сверху вниз от первого кадра до последнего); - Подготовка реквизита(фото ответственных за конкретного персонажа и фон в «карте- распределителе».
25	март	2 неделя	Практикум		
26	март	3 неделя	Практикум		
27	март	4 неделя	Практикум		
28	апрель	1 неделя	Практикум		

29	апрель	2 неделя	Практикум		Совместное предварительное обсуждение внешнего вида персонажей и элементов фона); - Покадровая съемка сцен(работа в программе «Арт – игрушка»).
30	апрель	3 неделя	Практикум	6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа над созданием мультфильма «По выбору детей» (кукольная анимация): <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение сценария(чтение сказки – рассматривание иллюстраций); - Составление «карты – распределителя персонажей»(Обсуждение –какие?, отрисовка детьми схематично для вклейки в карту- распределитель + определение ответственных за подготовку каждого персонажа и наклейка фото ребенка в ячейку «Фото ответственного за подготовку этого реквизита» квадрата с выбранным к изготовлению персонажем); - Раскадровка (Схематичная отрисовка смены сюжетов на альбомно-расположенных листах А4, выкладываемых далее либо слева на право либо сверху вниз от первого кадра до последнего); - Подготовка реквизита(фото ответственных за конкретного персонажа и фон в «карте- распределителе». Совместное предварительное обсуждение внешнего вида персонажей и элементов фона); - Покадровая съемка сцен(работа в программе «Арт – игрушка»). ✓ Диагностика.
31	апрель	4 неделя	Практикум		
32	май	1 неделя	Практикум		
33	май	2 неделя	Практикум		
34	май	3 неделя	Практикум		
35	май	4 неделя	Практикум		